



saïson culturelle

2026–2027

BALARUC
LES BAINS
source d'énergies





ÉDITORIAL

L'Histoire, les histoires. C'est le fil conducteur de cette nouvelle saison culturelle du Piano-Tiroir, une invitation à regarder notre passé pour mieux comprendre le présent et construire l'avenir.

La culture a ce pouvoir unique de transmettre, de questionner, de rassembler. Elle nous fait revivre les grands événements qui ont façonné notre société, tout en donnant une place aux récits plus intimes, à la mémoire des femmes et des hommes qui ont écrit l'histoire de notre territoire.

Tout au long de cette saison 2026/2027, expositions, rencontres, spectacles et conférences reviendront sur des moments majeurs de notre histoire commune : la dépénalisation de l'avortement, l'abolition de la peine de mort ou encore la persécution des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale. Autant de rendez-vous qui invitent à la réflexion, au dialogue et à la transmission.

Cette programmation revêt également une dimension toute particulière à Balaruc-les-Bains. À l'occasion du 140^{ème} anniversaire de la naissance de notre commune, nous avons souhaité mettre à l'honneur le quartier des Usines, son histoire industrielle et les générations de Balarucoises et de Balarucois qui l'ont façonné. Parce qu'une ville se construit autant par ses grands projets que par les parcours de celles et ceux qui y vivent, préserver et valoriser notre mémoire est une responsabilité que nous assumons pleinement.

Fidèle à son ambition, le Piano-Tiroir continue également d'offrir une programmation riche, ouverte à toutes les formes d'expression artistique. Théâtre, musique, humour, expositions, conférences, spectacles jeune public... sans oublier les soirées Pratik'Art, qui mettent en lumière les talents de notre territoire, illustrent notre volonté de soutenir la création locale et de faire vivre la culture au plus près des habitants.

Parce que la culture doit être un bien commun mais aussi un levier émancipateur, nous poursuivons une politique tarifaire qui la rend accessible au plus grand nombre, grâce à la gratuité pour les plus jeunes, aux formules d'abonnement et à des tarifs volontairement attractifs.

Nous adressons nos plus sincères remerciements aux artistes, aux associations et à tous les partenaires qui, par leur engagement et leur créativité, contribuent à faire de cette saison un rendez-vous incontournable de la vie balarucoise.

Nous remercions tout particulièrement l'artiste Elisa Fantozzi, ainsi que Sète Agglopôle Méditerranée, qui nous ont permis de revisiter avec originalité la sculpture Psyché et le Gladiateur, illustrant la couverture de ce livret de saison et symbolisant le dialogue permanent entre patrimoine et création contemporaine.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle et espérons vous retrouver, toujours aussi nombreux, au Piano-Tiroir pour partager ensemble ces moments d'émotion, de découverte et de convivialité.

Christophe Rioust,
Maire de Balaruc-les-Bains

Eddy Dorléans,
adjoint délégué à la Culture,
aux Festivités, au Patrimoine
et aux Anciens Combattants





AGENDA

septembre

Le Quartier des Usines : mémoire d'un territoire	EXPOSITION	Vendredi 18	p. 26
Bal	DANSE / MUSIQUE	Vendredi 18	p. 5
La culture les pieds dans l'eau	ÉVÈNEMENT CULTUREL ASSOCIATIF	Samedi 26	p. 29

octobre

Jules et Marcel	THÉÂTRE	Vendredi 02	p. 6
Parler Flamenco	CONFÉRENCE DANSÉE	Vendredi 09	p. 7
Bernard Mabille se dévoile	HUMOUR	Vendredi 16	p. 8
HALLOWEEN Défilé costumé L'île des rêves perdus	JEUNE PUBLIC	Vendredi 30	p. 9

novembre

Fuir le franquisme	CONFÉRENCE	Vendredi 6	p. 29
Flame Folclòre	MUSIQUE OCCITANE	Vendredi 20	p. 10
Les juifs de France dans la Shoa	EXPOSITION	Mardi 24	p. 26
Virginie cœur de guer- rière	CONFÉRENCE	Vendredi 27	p. 29

décembre

Au naturel	CHANSON FRANÇAISE	Vendredi 04	p. 11
La planète aux bonbons	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	Vendredi 11	p. 12
Tous en scène	MUSIQUE AMATEURE	Vendredi 18	p. 29

janvier

Le Trio-solistes	THÉÂTRE AMATEUR	Vendredi 15	p. 13
Les belles sœurs	THÉÂTRE AMATEUR	Samedi 16	p. 13
Les pas perdus	THÉÂTRE AMATEUR	Dimanche 17	p. 14
Molière masculin féminin	THÉÂTRE AMATEUR	Dimanche 17	p. 14



février

Concours danse Heels	DANSE	Sam. 30 / Dim. 31	p. 29
----------------------	-------	----------------------	-------

Histoire naturelle 1973	EXPOSITION	Mardi 02	p. 27
Le Petit prince	DANSE HIP-HOP	Vendredi 12	p. 29
Eccentric	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	Mercredi 17	p. 15
	DANSE, HUMOUR	Vendredi 26	p. 16

mars

Veil / Badinter	THÉÂTRE DOCUMENTAIRE	Vendredi 12	p. 17
Voile des Poèmes	POÉSIE	Vendredi 19	p. 29
Venus VNR	MUSIQUE POP	Vendredi 26	p. 18

avril

Tous en scène	MUSIQUE AMATEURE	Vendredi 02	p. 29
L'Histoire par le petit bout de la lorgnette	EXPOSITION	Mardi 13	p. 27
Le mystère Léon Plouhinec	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	Vendredi 23	p. 19
Le petit B	JEUNE PUBLIC	Mercredi 28	p. 20

mai

Le complexe de la fougère	THÉÂTRE	Vendredi 07	p. 21
Élevée en plein air	HUMOUR / CHANSONS	Vendredi 21	p. 22
Semaine Culture du monde	ÉVÈNEMENT CULTUREL ASSOCIATIF	du 31 mai au 6 juin	p. 29

juin

En bas de l'échelle	HUMOUR	Vendredi 18	p. 23
Résilience	MUSIQUE	Dimanche 27	p. 24
Gala de fin d'année de l'école de musique	MUSIQUE AMATEURE		p. 29

Retrouvez l'agenda détaillé de la saison culturelle sur lepiano-tiroir.com





SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

Pour ouvrir cette nouvelle saison culturelle placée sous le signe de « L'Histoire, les histoires », la Ville vous convie à une grande soirée festive et conviviale au Piano-Tiroir.

Les festivités débuteront dès 18h avec le vernissage de l'exposition « *Le Quartier des Usines : mémoire d'un territoire* », consacrée au passé industriel de Balaruc-les-Bains et à la mémoire du quartier des Usines. Après une prise de parole de l'Adjoint à la Culture, un apéritif sera offert sur le parvis du Piano-Tiroir, invitant chacun à partager un premier moment de rencontre.

À 19h, Monsieur le Maire donnera officiellement le coup d'envoi de la saison culturelle 2026/2027. Cette présentation sera suivie de la projection du film dévoilant les spectacles, concerts, expositions et rendez-vous qui rythmeront les mois à venir.

À 20h, place à l'émotion et aux souvenirs avec la diffusion d'un film inédit réalisé par l'association Yapuka. Nourri des témoignages des anciens habitants et travailleurs du quartier des Usines, ce projet, rend hommage à celles et ceux qui ont façonné l'histoire de la commune.

bal

Le trio Petite Musette

Enfin, à partir de 20h30, la soirée se prolongera dans une ambiance chaleureuse et populaire avec un grand bal animé par le trio *Petite Musette* (Charlène Loubette, Artyom Geghamyan et Pierre Ayral). Une buvette sera également proposée afin de partager ensemble ce moment festif placé sous le signe de la mémoire, de la convivialité et du plaisir d'être réunis.

Une belle manière de donner le coup d'envoi de la saison... et d'écrire ensemble de nouvelles histoires.



Vendredi
18
septembre



à partir
de 18h



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Entrée libre,
sur inscription :

04 67 18 42 34
culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

Nombre de places limitées





THÉÂTRE

jules et marcel

Raimu – Pagnol, une éternelle
amitié

Cie Jacques Biagini

« On rit, on s'émeut mais, surtout, on comprend comment tant d'instantanés de grâce, de répliques immortelles ont pu fleurir dans ce terreau fertile. La mise en scène de Lionel Sautet est discrète, sans esbroufe, tout entière au service du verbe. L'esprit, tout autant que la lettre, de deux monstres sacrés. »

Nice Matin

MISE EN SCÈNE

Lionel Sautet,
sur une idée originale
de Pierre Tré-Hardy

DÉCORS

Thierry Hett

COSTUMES

Maïlis Martinssse

LUMIÈRES

Raphaël Maulny

DISTRIBUTION

Christian Guérin,
Lionel Sautet et
Frédéric Achard

Destinés, ils étaient tous les deux destinés... C'est bien l'histoire que nous raconte Jean Destin, au travers de la correspondance entre Marcel Pagnol et Jules Raimu. Grâce à leurs écrits intimes, nous revivons avec eux les coulisses d'une amitié à l'origine de quelques-unes des plus belles pages du théâtre et du cinéma du XX^e siècle.

Avec une mise en scène imaginative, contemporaine et rythmée, nous parcourons tous ces lieux où leur vie s'est jouée : sur scène, bien sûr, mais surtout dans les loges, les bureaux, les restaurants, les bars, la rue...

Au travers de la petite histoire, c'est la grande qui se dessine en filigrane : de la création de *Marius* au théâtre à la naissance du cinéma parlant, ou encore des difficultés rencontrées lors du tournage de *La Femme du boulanger*, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale qui vient tout bouleverser. On découvre aussi les consécérations : à la Comédie-Française pour l'un et à l'Académie française pour l'autre.

L'histoire d'une vie, l'histoire d'un duo, l'histoire du XX^e siècle.



Vendredi
02
octobre



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h30



Tarif
3

Prévente

Archipel
ET THÉÂTRE



CONFÉRENCE DANSÉE

parler flamenco

Cie Rediviva -
Stéphanie Fuster

Stéphanie Fuster raconte en gestes, en mots et en rires une histoire du flamenco. Elle lui déclare sa flamme dans un spectacle en forme de conférence ludique et participative qui nous révèle la mythologie, la pratique, les arcanes et la beauté de cet art du sublime, le plus vivant, le plus humain de tous.

« Depuis longtemps il m'est naturel, lors de représentations, de parler du flamenco, de mon rapport intime à cet art, et d'échanger avec le public sur l'imaginaire qu'il convoque. Ces conversations, faites de récits, d'anecdotes, de gestes et de partages, étaient les prémices de Parler Flamenco. Cette conférence dansée conserve la convivialité et la proximité de ces échanges. En déroulant un parcours d'artiste française issue de l'exil républicain espagnol immergée dans le flamenco, j'interroge ce qui fonde cet art, ses codes, ses contradictions, et ce qui le rend si fascinant. Inspirée par la tendresse de Véronique Doisneau de Jérôme Bel, je tente ici de mettre en mots et en corps la richesse et la vitalité du flamenco, pour en ouvrir les portes, en partager la profondeur, en transmettre la beauté, loin des stéréotypes qui en font parfois une discipline pour les seuls initiés. » Stéphanie Fuster

« Avec Parler Flamenco, Stéphanie Fuster et la Cie Rediviva transforment la scène en conférence vivante, ludique et incarnée : une façon originale d'explorer cet art du sublime, à la fois humain et vibrant, en mêlant le discours et la danse. »

JDS Perpignan

CONCEPTION,
ÉCRITURE,
INTERPRÉTATION :
Stéphanie Fuster

COLLABORATION
ARTISTIQUE
Léa Pérat

CONSEIL
DRAMATURGIQUE
Clémence Coconnier

CONSEIL DANSE
Juan Carlos Lérída

APPORTS
PHILOSOPHIQUES
Anne-Sophie Riegler

SCÉNOGRAPHIE,
CONSTRUCTION
Cyril Turpin

RÉGIE GÉNÉRALE :
David Lochen



Vendredi
09
octobre



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
50 min



Tarif
1

Prévente

Appel de
la Région Occitanie





Crédit photo : Luc DE LA SELLE & Yann LALEOUSE

HUMOUR

bernard mabile se dévoile

Supernova - Bernard Mabile



Humoriste au verbe acéré et à l'élégance toute française, Bernard Mabile porte depuis plusieurs décennies un regard aussi drôle qu'impertinent sur notre société. Figure incontournable des Grosses Têtes sur RTL et chroniqueur régulier sur Paris Première, il mêle avec brio satire, liberté d'expression et sens de la formule. Dans son nouveau spectacle, il se dévoile avec l'esprit mordant et la finesse qui ont fait sa réputation.»

« Oui c'est encore moi.

Repoussons les adieux à plus tard, prenons le temps de rire. C'est vital ! Je ne vous ai pas tout dit. Ce n'est pas ma faute si les rois de la déconne qui nous dirigent n'arrêtent de se surpasser.

Le jour où ils deviendront raisonnables, j'arrête, promis juré sur la tête de celui qui nous sert de Président de la République.

Je reviens donc avec mon nouveau gros man show, plus intime, plus libre, plus saignant, plus drôle, plein de ces mots que l'on nous interdit de dire aujourd'hui.

Il n'y a jamais de mal à se faire du bien.

À tout de suite. »

B. Mabile

Spectacle garanti sans I.A



Vendredi
16
octobre



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h30



Tarif
3

Prévente

Archipel
de Tignes



HALLOWEEN

Vendredi 30 octobre, la grande fête d'Halloween revient hanter Balaruc-les-Bains ! Cette année, les festivités plongeront petits et grands dans l'univers terrifiant des créatures monstrueuses.

Dès 15h30, rendez-vous en centre-ville pour le traditionnel défilé costumé, avant de partager un goûter aussi délicieux qu'effrayant, servi au Piano-Tiroir. L'après-midi se poursuivra avec ...



JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS
THÉÂTRE, CHANT, DANSE, PANTOMIME, MARIONNETTE

l'île des rêves perdus

Cie Un tournesol du Jupiter

Chloé, une jeune écolière, se retrouve plongée dans un monde onirique peuplé de drôles de créatures nées des effets de la pollution : Sa Majesté Détritus, grand sage quelque peu farfelu, Amphiprion, le poisson-clown star de l'île, et le professeur Od'Source, savant fou entièrement vêtu de bouteilles plastiques. Elle prend rapidement conscience de la gravité de la situation : l'île est menacée de disparition sous le poids des déchets qui s'accumulent. Main dans la main avec ses trois compagnons, elle élabore un plan pour tenter de la sauver ...

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE

Marieln Barreau
d'après l'œuvre originale d'Olivier Maraval

AVEC

Romane Tsacianas et
Olivier Maraval

MUSIQUE

Frédéric Bry

DÉCOR & COSTUME

Candice Santin

LUMIÈRE

Antoine Dermaut

AFFICHE

Christophe
Chalmette

Vendredi
30
octobre

17h30

Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir

Durée
1h10

Entrée libre,
sur inscription :
04 67 18 42 34
culture@mairie-
balaruc-les-bains.fr
Nombre de places limitées



MUSIQUE OCCITANE

flame folclòre

Cocanha
Label Compagnie Dardalh

Spectacle présenté dans le cadre
du temps fort « Cette Mer en
Moi », porté par le Théâtre Molière
Sète - Scène Nationale Archipel
de Thau, un rendez-vous dédié
aux musiques du monde.

COMPOSITION MUSICALE,
TAMBOURIN À CORDES,
CHANTS

Caroline Dufau
et Lila Fraysse

Cocanha, c'est un duo occi-
tan incandescent où les voix,
les tambourins à cordes, les
pieds et les mains fabriquent
une transe joyeuse et hypno-
tique. Depuis plus de douze ans, Caroline Dufau et
Lila Fraysse inventent une musique minimaliste et
percussive, à l'énergie contagieuse.

Avec *Flame Folclòre*, leur nouveau concert, les
deux musiciennes viennent agiter notre rapport
au folklore. Loin d'un patrimoine figé ou nostal-
gique, elles envisagent les traditions comme une
matière vivante, partagée et en perpétuelle trans-
formation. Puisant dans le répertoire occitan, elles
remettent en circulation des archives, réécrivent
certaines paroles et en inventent d'autres, nourries
d'un imaginaire commun. Polyphonies vibrantes,
rythmes entêtants et ferveur collective composent
un espace où les figures féminines retrouvent désir
et puissance.

Avec Cocanha, le folklore devient brûlant et po-
litique. Le chant traditionnel se fait chronique du
présent, comme une rêverie éveillée traversée par
les luttes, les récits populaires et un irrésistible
besoin de faire communauté.



Vendredi
20
novembre



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h30



Tarif
2

Prévente

Archipel
de Thau





SOIRÉE
DÉCOUVERTE MUSICALE
CHANSON FRANÇAISE

au naturel

Archipol
Bloc Note Productions



Crédit photo : Marie FROGER

Archipol porte un costume en toile de Jouy, mais ce n'est certainement pas pour faire tapisserie.

Récent lauréat du tremplin Les Découvertes lors des 38^e Journées Brassens à Paris, doublement récompensé au Trophée Brassens 2025 à Sète et 2^e prix ainsi que prix Radio Alpa au Mans Pop Festival 2024, ArchiPol s'impose comme l'une des nouvelles voix prometteuses de la chanson française.

ArchiPol nous embarque dans un univers à part : imaginez Boris Vian prenant le thé avec Thomas Fersen ! Accompagné sur scène par Paul Galiana, il distille un grain de folie teinté d'une élégance rétro. Une plume affûtée, une ambiance singulière et une chanson française à la fois tendre, piquante et résolument hors des sentiers battus.

« Chanteur caustique et fantasque, ArchiPol mêle groove rétro et verve satirique, toujours avec humour et auto-dérision. »

Ouest France

« Un artiste si singulier. »

La Voix du Nord

« ArchiPol, doux-dingue génial. »

Raphaël Duprez, Muséanima

CHANT, VIOLON-
CELLE, GUITARE,
PERCUSSIONS
CORPORELLES,
SIFFLET
ArchiPol

GUITARE,
CHŒURS
Paul Galiana



Vendredi
04
décembre



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h15



Entrée libre,
sur inscription :

04 67 18 42 34
culture@mairie-
balaruc-les-bains.fr

Nombre de places limitées



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS
THÉÂTRE, MAGIE

la planète aux bonbons

Brice Depoortere
Karakoil



Brice Depoortere, ce garçon aux mains d'or, est avant tout un marchand de joie et d'optimisme, c'est-à-dire un véritable artisan du bonheur. »

Midi Libre

« Brice Depoortere (...) un jongleur de mots qui éveille l'imaginaire en mystifiant son public et en se jouant des attractions terrestres. »

Midi Libre

C'est un conte gourmand où la fantaisie du récit se mêle à la poésie des images. Une fable magique dans laquelle les enfants, guidés par une marionnette malicieuse, auront à cœur de remettre sur la bonne voie un voyageur étourdi en quête de la précieuse Planète aux bonbons, mystérieux lieu de création de toutes les friandises.

C'est enfin une joyeuse ode au plaisir et à la gourmandise, portée avec enthousiasme par l'ensemble du public et défendue avec un irrésistible sens comique par un explorateur aussi attachant qu'excentrique.



Vendredi
11
décembre



18h



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
45 min



Tarif

Prévente





PRATICK'ART
THÉÂTRE AMATEUR

les trio-solistes

Solution Humour et Spectacles

Le trio vous invite à découvrir ses personnages fétiches : une drag-queen, une femme du monde, une prostituée, un Aveyronnais, une chanteuse canadienne, un prêtre argentin détroqué, un célèbre chanteur de variété disparu... et bien d'autres encore, à travers des sketches quasiment inédits.

LES TRIO-SOLISTES



DE ET AVEC

Patrick Issaurat, Stéphane Merland et Philippe Vasseur



Vendredi
15
janvier



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h30



Tarif
1

Prévente

Aveyron
DE TRADITION



les belles sœurs

Cie Thau Hu Bohu

Dans une maison de campagne fraîchement aménagée, c'est la crémaillère. Autour de la table, trois frères unis comme les doigts de la main, leurs épouses... et la promesse d'une soirée conviviale.

Ça plaisante, ça danse, ça chante... puis tout se dérègle. Ça grince, ça couine, les secrets se dévoilent, une invitée surprise fait irruption et les comptes se règlent.

Bref, la fête prend une tournure tragi-comique et ce repas de famille devient aussi cinglant qu'hilarant.



D'APRÈS

Eric Assous

MISE EN SCÈNE

Sophie Talon

RÉGIE SON ET
LUMIÈRE

Jean-Pierre
Fournier



Samedi
16
janvier



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h30



Tarif
2

Prévente

Aveyron
DE TRADITION





PRATICK'ART
THÉÂTRE AMATEUR

les pas perdus

Troupe de l'UTL34

Tout se passe dans une gare. C'est elle le personnage principal. On y entend des fragments de vie, des récits marqués par les séparations, les retrouvailles, mais aussi les délires et les divagations de ceux qui y errent parce qu'on s'y sent parfois moins seul qu'ailleurs. Nettoyeuses, personnes sans domicile, voyageurs oubliés par ceux qui devaient venir les chercher, ou encore ceux pour qui le voyage est devenu une manière d'être... Une multitude de trajectoires se croisent et se juxtaposent le temps d'une journée, par la magie du théâtre.

Dimanche
17
janvier

14h30

Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir

Durée
1h30

Tarif
1

Prévente

Arvéloup
ET THAO L'ARTISTE



molière masculin féminin

Atelier théâtre de la Cie Théâtrale de la Mer

Tous ces personnages – amants magnifiques, amoureux imaginaires, fous malades, femmes savantes, précieuses ou dépitées, hommes étourdis, barbouillés, ridicules ou fâcheux – nous convoquent, nous provoquent et nous parlent avec un humour et une modernité que quatre siècles n'ont pas réussi à faire taire.

Les acteurs de l'atelier théâtre de la Compagnie de la Mer vous convient à un véritable festin de rires et d'éblouissements, placé sous le signe du génie des textes de Molière.



TEXTES

Moni Grego

MISE EN SCÈNE

Yves Ferry

Dimanche
17
janvier

20h30

Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir

Durée
1h15

Tarif
1

Prévente

Arvéloup
ET THAO L'ARTISTE





JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS
THÉÂTRE, MARIONNETTES, OBJETS

le petit prince

Cie Un tournesol du Jupiter

Notre histoire débute dans un bureau de l'aéroport de Poretta, en Corse. Un aviateur lit une lettre envoyée par un vieil ami : le Petit Prince. Sans s'attendre à recevoir, après tant d'années, des nouvelles du jeune garçon, l'aviateur se remémore l'odyssée de ce curieux et pourtant si attachant petit personnage. C'est ainsi que commence le voyage du Petit Prince...



Le spectacle passe comme un rêve. »

La Dépêche du Midi

« Un voyage poétique. »

Web Toulousain

DE ET AVEC
UN TEXTE DE

Antoine de
Saint-Exupéry

MIS EN SCÈNE PAR
Frank Biagiotti

AVEC

Mirabelle Miro et
Olivier Maraval

DÉCORS,
MARIONNETTES,
COSTUMES

Françoise Hérault

COLLABORATION
ARTISTIQUE
Candice Santin

CRÉATION
LUMIÈRE
Mathilde Vialard et
Frank Biagiotti



Mercredi
17
février



17h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
50 min



Tarif
5

Prévente





DANSE, HUMOUR

eccentric

Régis Truchy

Régis Truchy vous présente son incroyable seul-en-scène où rien ne se passe comme prévu...

Véritable cartoon vivant, il joue avec son corps tel un clown désarticulé. Sur des musiques iconiques, il embarque le public dans un voyage à travers l'histoire de la danse eccentric en convoquant les plus grandes figures de la discipline. De Charlie Chaplin à Daft Punk, en passant par Bob Fosse, Steven Spielberg, Madonna ou Michael Jackson, *Eccentric* est le seul spectacle où vous verrez un chef d'orchestre, une sirène, E.T., un nain et un robot danser avec une énergie fracassante !

Reconnu depuis les années 1990 dans le monde entier comme virtuose de la danse hip-hop et poète du mouvement au travers de son jeu clownesque, Régis Truchy livre une vision artistique et sensible du langage corporel, entre performance et humour, faisant naître tout un panel d'émotions en mouvement.

Eccentric est un concentré de poésie et d'énergie survitaminée qui nous emmène dans un univers décalé où il fait bon retrouver son âme d'enfant.

INTERPRÊTE ET
CRÉATEUR
Régis Truchy

LUMIÈRES
Frédéric Casoria

COLLABORA-
TEUR ARTIS-
TIQUE
Gil Galliot

PRODUCTIONS
Little Bros



Une comédie chorégraphique épatante. »

Télérama

« Star du mouvement hip-hop (...) un artiste complet et accompli. »

Le Parisien



Vendredi
26
février



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h



Tarif
3

Prévente

Archipel
DE THÉÂTRE





À PARTIR DE 14 ANS
THÉÂTRE, DOCUMENTAIRE

veil / badinter

ou de la conviction et du courage
en politique

Cie Les Voix du Caméléon

17 janvier 1975 : dépénalisation de l'avortement.

18 septembre 1981 : abolition de la peine de mort.

Deux textes fondateurs de notre modernité et de notre justice. Deux figures majeures de notre histoire contemporaine : Simone Veil et Robert Badinter.

Au-delà de leurs appartenances partisans, Simone Veil et Robert Badinter se sont imposés par la force de leurs convictions, leur courage et leur engagement au service des droits fondamentaux. Leurs combats ont profondément marqué notre société.

Alors que ces avancées continuent de nourrir le débat public, sont-elles définitivement acquises ?

Avec ce théâtre documentaire, la compagnie Les Voix du Caméléon fait réentendre à certains et découvrir à d'autres ces deux moments politiques majeurs qui ont contribué à façonner notre vie collective. Deux prises de parole dont la force, la modernité et la portée résonnent encore aujourd'hui.



Crédit photo : Patrick Behin

COMÉDIENS

Corinne Mariotto et
Christophe Merle

TECHNIQUE

Elie Lorier

ENVIRONNEMENT SONORE

Jefferson Lembeye

ADMINISTRATION/ DIFFUSION

Rachida Amaouche

CRÉATION COLLECTIVE BÉNÉFICIAIRE DU REGARD

EXTÉRIEUR DE
Hélène Poussin

À l'issue de la représentation, un bord de scène animé par l'équipe artistique permettra au public de prolonger les échanges et de partager un moment privilégié avec les artistes.



Vendredi
12
mars



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
45 min



Tarif
1

Prévente

Archipel
DE TRADITION





Credit photo : Silvere Koulouris

MUSIQUE POP

venus vnr

Véritable caméléon de la pop, Venus VNR s'empare des codes qui l'inspirent pour façonner des histoires et des refrains qui prennent aux tripes. Fondé par un ancien membre de *Thérapie Taxi*, groupe nommé aux Victoires de la Musique 2019, et révélé par le label de Stupeflip, le duo s'est rapidement imposé sur la scène pop française, cumulant plus de deux millions de streams et multipliant les collaborations, les festivals et les premières parties.

À la fois actuel et iconoclaste, Venus VNR porte un regard acerbe sur notre époque, qu'il enveloppe d'une pop aux accents électroniques, mélodramatiques et tragicomiques. C'est franc, délicat, sincère... et diablement addictif.



De la rétention de fonds publics aux personnes sans domicile en passant par l'islamophobie, le duo ne s'interdit aucune raison d'être NRV, sans jamais basculer dans la leçon de morale. La force des textes de Félix, ex-Thérapie Taxi, réside dans le réalisme de ses personnages : évitant les caricatures, ce sont leurs failles et leur quotidien dévoilé en toute simplicité qui nous touchent. Des émotions brutes et une musique puissante, voilà les piliers qui forgent le caractère incontrôlable du duo. »

France Bleu, Éric Bastien



Vendredi
26
mars



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h



Tarif
2

Prévente

Archipel
DE TROU



JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
THÉÂTRE D'OBJETS, MUSIQUE

le mystère léon plouhinec

Judith Chomel -
Compagnie des Étourneaux

Pour porter à la scène son album *La Vie rocambolesque de Léon Plouhinec*, l'autrice-illustratrice Judith Chomel s'entoure d'un musicien et d'un comédien. Ensemble, ils nous entraînent dans un univers loufoque et poétique, fait de papiers découpés, de machineries artisanales et de compositions musicales délicatement bricolées.

Dans les lettres qu'il adresse à ses quatre filles, Léon Plouhinec, gardien de phare, raconte son existence solitaire, rigoureuse, tournée vers la mer et la contemplation. Mais derrière cette apparente tranquillité se cache un tourbillon inattendu : sans quitter son poste, il vit mille péripéties. Cosmonaute russe, agents secrets anglais, scientifiques fantasques... un défilé de figures improbables surgit dans sa tour battue par les vents.

À l'image de leur héros, les artistes déploient une inventivité joyeuse, flirtant avec la folie douce, pour donner vie aux aventures de Léon Plouhinec et semer le doute sur leur véracité.



Crédit photo : Caroline Fabre

MUSIQUE
Julien Certin

ÉCRITURE,
THÉÂTRE
D'OBJETS
Judith Chomel

CRÉATION DU
CASTELET
Emmanuel Broua-
lier, Gerard et
Monique Chomel

LUMIÈRE
Aurelien Guettard

SCÉNOGRAPHIE
Gwilherm Bevan

REGARD
EXTÉRIEUR
Sylvain Delcourt

VOIX
ENREGISTRÉES
Jeremy Guignand,
Bertrand Chanal,
Chantal et Alain
Pezelier

INTERPRÉTATION,
THÉÂTRE
D'OBJETS
Pierre-Yves
Bernard

Ce spectacle est également
proposé en séances scolaires par
le Théâtre Molière Sète - Scène
Nationale Archipel de Thau.



Vendredi
23
avril



18h



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
50 min



Tarif
5

Prévente





JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 1 AN

le petit b

Marion Muzac - MZ Productions

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Ce spectacle, programmé par la Ville de Balaruc-les-Bains à l'occasion de l'événement Le Printemps des tout-petits, proposé par le réseau des médiathèques de Sète Agglopol Méditerranée, est également présenté lors d'une séance dédiée aux enfants de la crèche municipale, accompagnée d'ateliers d'éducation artistique et culturelle.

Dans une installation organique créée par la plasticienne Émilie Faïf, faite de formes rondes, généreuses et accueillantes, deux interprètes se déplacent dans une harmonie parfaite aux gestes habiles. Composée de coussins de différentes tailles et de toutes les nuances de la peau, la scénographie évolue comme par magie au gré des mouvements des danseurs. Ils les empilent, les caressent, les frôlent, les tournent, tombent, jouent avec.

Avec cette pièce, la chorégraphe Marion Muzac crée une bulle de délicatesse et de douceur pour les tout-petits. Sublimé par l'univers musical hypnotique du duo Johanna Luz et Vincent Barrau, *Le Petit B* est un appel à l'éveil des sens, à la douceur, à la contemplation toute en tendresse et en poésie.

**CONCEPTION,
CHORÉGRAPHIE**
Marion Muzac

CRÉATION AVEC
Aimée-Rose Rich,
Valentin Mériot,
Mostafa Ahbourrou,
Maxime Guillon Roi-
Sans Sac

INTERPRÉTATION
Aimée-Rose Rich,
Valentin Mériot,
Mostafa Ahbourrou,
Maxime Guillon Roi-
Sans-Sac, Florent
Brun, Évane Duguet
(2 interprètes en
alternance)

**COLLABORATION À
LA CHORÉGRAPHIE**
Mathilde Olivares

INSTALLATION
© Émilie Faïf plasti-
cienne

MUSIQUE
Johanna Luz, Vincent
Barrau, Jell-oO



Mercredi
28
avril



17h



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
40 min



Tarif
5
gratuit moins
de 3 ans

Prévente

Participé
et financé par



Crédit photo : Caroline Fabre

THÉÂTRE

le complexe de la fougère

Cie Les Mauvais Voisins

À sa mort, Amy Winhouse découvre qu'elle doit partager sa dernière demeure avec Marie-Antoinette et Lucy, l'australopithèque. Alors qu'elle pensait avoir l'éternité pour se remettre de son ultime gueule de bois, ses deux nouvelles colocataires l'assaillent de questions. La star de la soul entame alors une explication du monde moderne...

Sur un ton aussi drôle qu'incisif, *Le Complexe de la Fougère* est une histoire d'évolution ... et peut-être une histoire de révolution. Mais pour laquelle des trois ?

Pièce lauréate du Cyrano 2023 du meilleur spectacle tout-public.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Sophie Bonneau

MUSIQUE

Kevin MacLeod

DISTRIBUTION

Alyssa Harbi,
Morgane
Domergue,
Elona Hingant

AFFICHE

Vincent Eytier

PHOTOS

Jean-Luc Bibal



Vendredi
07
mai



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h10

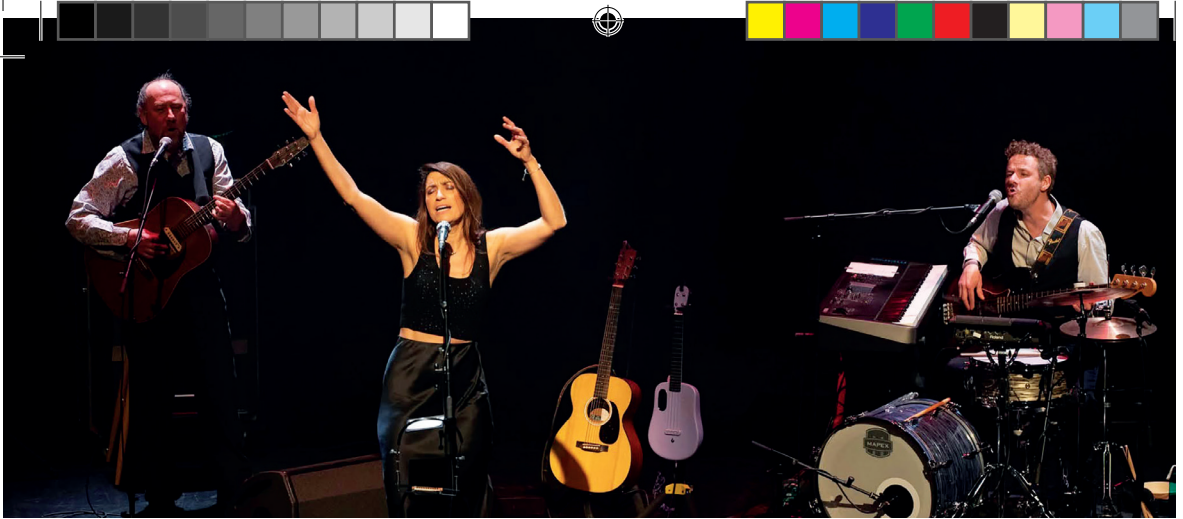


Tarif
2

Prévente

Archipel
DE THÉÂTRE





HUMOUR, CHANSONS

élevée en plein air

Marie Reno - Nuts Productions



Ukulélé, guitare, clavier et surtout une voix incroyable, forte et mélodieuse, où s'arrête le talent de Marie Reno ? C'est simple, on dirait Brassens qui aurait mangé Barbra... Et Muriel Robin ! »

La Montagne

Une artiste mordante, deux musiciens complices et un cocktail explosif de stand-up et de chansons !

Marie Reno propose un univers où humour et musique s'entremêlent avec une grande liberté de ton.

Entre confidences hilarantes, observations sur l'actualité et anecdotes de tournée, cette multi-instrumentiste enchaîne les punchlines avant de les transformer en refrains aussi drôles qu'efficaces.

Dans *Élevée en plein air*, elle croque avec ironie les petits drames et les grandes questions d'une trentenaire d'aujourd'hui. Entourée de deux musiciens, elle explore une palette musicale éclectique — de la pop au jazz manouche, de la chanson française au swing —, faisant de chaque morceau un véritable terrain de jeu pour l'humour.

De cette rencontre entre stand-up, musique live et chansons naît un rendez-vous pétillant, généreux et surprenant : on rit, on fredonne... et on ressort avec le sourire.

CONCEPTION,
CHORÉGRAPHIE
ARTISTE
Marie Reno

AUTEURS
Marie Reno, Xavier
Le Gall, Eric Toulis,
Urbain Courty



Vendredi
21
mai



20h30



Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir



Durée
1h10



Tarif
3

Prévente

Archipel
de Toulon



HUMOUR

en bas de l'échelle

Matthieu Nina - La Prod et Miskine

Un stand-up autobiographique aussi percutant qu'émouvant. Coécrit et mis en scène par Pierre-Emmanuel Barré, ce spectacle s'inspire de l'histoire singulière de Matthieu Nina. Avec une autodérision mordante, l'artiste transforme son vécu en un moment d'humour aussi intense que profondément humain.

A 10 ans, Matthieu est tombé d'une échelle et est devenu handicapé. 25 ans plus tard, il monte sur scène. Ça a pris du temps mais c'est parce qu'il n'y avait pas de rampe d'accès.



« L'étoile montante du stand-up Matthieu Nina met le handicap sur le devant de la scène. »

L'Humanité

« Il a fait de son handicap une force... et même un spectacle ! Dans « En bas de l'échelle », Matthieu Nina raconte tout, sans tabou, et fait rire là où l'on n'oserait pas. »

France Inter, Daphné Bürki

AVEC
Matthieu Nina

Barré et Arsen

TEXTE
Matthieu Nina,
Pierre-Emmanuel

MISE EN SCÈNE
Pierre-Emmanuel
Barré

 **Vendredi**
18
juin

 **20h30**

 **Centre**
culturel
Le Piano-
Tiroir

 **Durée**
1h15

 **Tarif**
3

Prévente





MUSIQUE
CLÔTURE DE SAISON

résilience

Le Collectif Orchestré -
CRI Sète Agglopôle Méditerranée

Soirée organisée en partenariat avec
l'Association pour une Culture Partagée
(APCP), qui proposera un repas sur
le parvis du Piano-Tiroir avant le
spectacle.

Informations et modalités à venir.

SOUS LA DIRECTION DE
Georges Di Isernia

Avec son programme intitulé *Résilience*,
l'orchestre explore, à travers un réper-
toire de musiques actuelles revisitées, la
capacité de l'être humain à traverser les
épreuves et à se réinventer.

Le Collectif Orchestré est un ensemble de
musiques actuelles du Conservatoire in-
tercommunal de Sète Agglopôle. Il s'ins-
crit dans un projet pédagogique articu-
lé autour de plusieurs axes : la création
d'un programme annuel d'une quinzaine
de morceaux, le travail d'arrangement et
d'orchestration, la prise de son et l'enca-
drement technique, ainsi que la gestion du
matériel, la communication et la mise en
scène.

La formation développe également des
partenariats avec des artistes et des éta-
blissements scolaires, notamment des
collèges, et mène des actions de sensibi-
lisation et de transmission, en particulier
sous la forme de conférences-concerts.

Vendredi
27
juin

21h

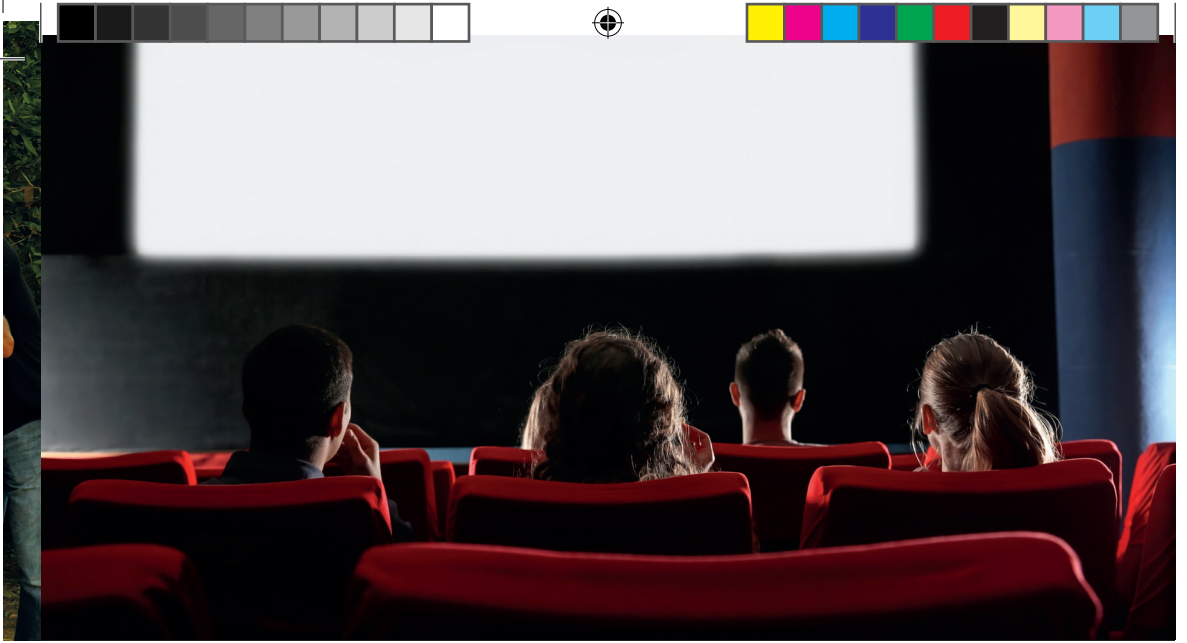
Centre
culturel
Le Piano-
Tiroir

Durée
1h40

Entrée libre,
sur inscription :

04 67 18 42 34
culture@mairie-
balaruc-les-bains.fr

Nombre de places limitées



AUTOUR DU CINÉMA

les séances cinéma

Pour tous, petits et grands, la Ville de Balaruc-les-Bains, en partenariat avec Cinéplan*, assure une programmation ciné variée : des films grand-public en passant par des propositions plus pointues.



Les samedis, 18h
Les dimanches, 17h



Centre culturel
"Le PianoTiroir"



Tarif : 5€ la séance /
Carte abonnement dispo-
nible au tarif de 40€ pour
10 séances (valable 1 an).

Achat des places sur site le jour-même. Ouverture de la billetterie une demi-heure avant la projection.

Retrouvez la programmation mensuelle
sur le site du Piano-Tiroir
<https://www.lepiano-tiroir.com/>

l'école du spectateur

Le Centre culturel Le Piano-Tiroir participe au dispositif École et Cinéma, qui sensibilise les plus jeunes à l'image et au cinéma.

Du CP au CM2, les élèves découvrent chaque année plusieurs œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention, leur permettant de développer leur regard et de construire progressivement une culture cinématographique.

La convention, signée en 2020 et renouvelée chaque année, réunit l'association Les Chiens Andaloux, coordinatrice départementale du dispositif, Cinéplan, diffuseur, et la Ville de Balaruc-les-Bains, lieu de projection.

Les élèves des écoles maternelles de Balaruc-les-Bains bénéficient également de séances de cinéma spécialement programmées dans le cadre scolaire, avec des films adaptés à leur âge.

* Mentions Légales : Cinéplan - Association loi 1901 - non assujettie à la TVA art. 293 du CGI, créée en 1998 (déclaration en préfecture de l'Hérault le 26/12/1997, n°1260 insertion au JO le 24/01/1998)



EXPOSITIONS

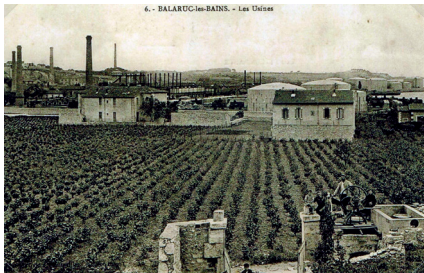
Du
18/09
au
17/11

le quartier des usines : mémoire d'un territoire

Services Culture et Festivités,
Urbanisme et Habitat / Ville de
Balaruc-les-Bains

Mémoire

Cette exposition met à l'honneur un pan essentiel, mais souvent méconnu, de l'histoire de Balaruc-les-Bains : le quartier des Usines, ancien cœur industriel de la commune. À travers des archives, des photographies, des documents historiques et des témoignages d'habitants, elle retrace son évolution de la fin du XIXe siècle à nos jours et révèle un patrimoine qui a profondément marqué le développement de la ville.

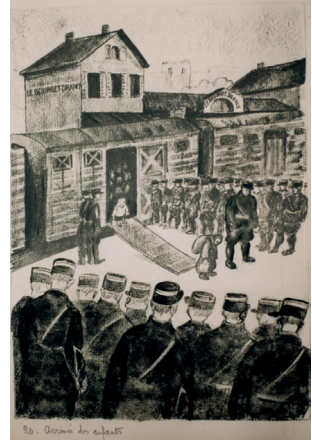


Vernissage :
vendredi 18 septembre à 18h

dans le cadre de la soirée d'ouverture de
saison culturelle 2026-2027.

Du
24/11
au
26/01/27

les juifs de france dans la shoah



Souvenir Français,
Mémorial de la Shoah

Mémoire

Cette exposition retrace les principales étapes de la persécution des Juifs de France, des premières mesures d'exclusion mises en œuvre par le régime de Vichy à leur internement, puis à leur déportation vers les camps de concentration et d'extermination nazis.

À travers ce parcours historique, elle éclaire le rôle de l'État français dans la politique antisémite menée durant la Seconde Guerre mondiale et rend hommage aux victimes de la Shoah.



Vernissage :
mardi 24 novembre à 18h

en présence de Justine Decourcelle, qui présentera sa « Course contre l'oubli ». À 26 ans, cette infirmière en EHPAD a parcouru plus de 1 600 km en courant sur les traces du convoi n° 71, parti de Drancy vers Auschwitz le 13 avril 1944, dans lequel se trouvaient notamment Simone Veil, Ginette Kolinka et une partie des enfants de la Maison d'Izieu.

À travers ce défi, elle porte un message fort : se souvenir pour lutter contre l'intolérance, la haine et l'oubli.





Autour de chaque exposition, des visites commentées et des ateliers artistiques sont proposés. Renseignements auprès du service Culture et Festivités :

☎ 04 67 18 42 34 / ✉ culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

Du
02/02
au
06/04

histoires naturelles

Frédérique Manzano

Mosaïque

Autodidacte puis formée auprès de maîtres mosaïstes, Frédérique Manzano développe depuis plus de quinze ans une pratique exigeante de la mosaïque contemporaine.

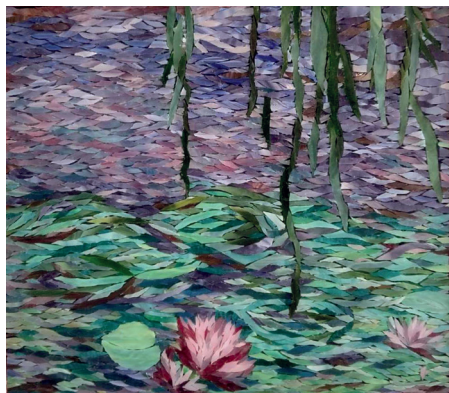
Cofondatrice en 2017 de l'atelier-galerie Le Torchon, à Sète, elle œuvre à la création, à la diffusion et à la transmission de cet art ancestral, tout en explorant les possibilités offertes par les techniques et matériaux contemporains.

À travers ses œuvres, elle invite le public à découvrir une mosaïque vivante, où tradition, créativité et modernité se répondent.



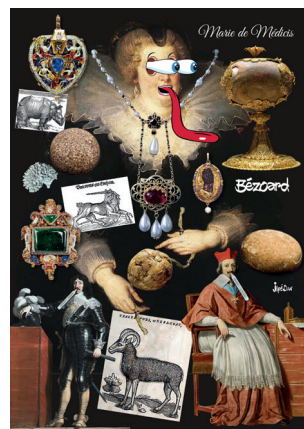
Vernissage :
mardi 2 février à 18h

en présence de l'artiste.



Du
13/04
au
29/06

l'histoire par le petit bout de la lorgnette



Eric Meynadier et JipéDan

Peintures – Illustrations numériques

L'Histoire avec un grand H raconte les grandes batailles, les révolutions, les découvertes et les personnages qui ont marqué leur époque.

Avec humour, fantaisie et impertinence, JipéDan, Éric Meynadier et les membres de leurs ateliers de peinture dévoilent l'envers du décor : anecdotes insolites, épisodes méconnus, petites erreurs et grands travers qui font aussi l'Histoire. Car la petite histoire n'est jamais bien loin de la grande...



Vernissage :
mardi 13 avril à 18h

en présence des artistes.



L'ACTION CULTURELLE POUR TOUS

Le Piano-Tiroir est un lieu de découverte, de partage et de rencontre, ouvert à tous. Tout au long de l'année, le Service Culture et Festivités de la Ville développe des actions de médiation afin de favoriser l'accès à la culture, la pratique artistique et les échanges entre les œuvres, les artistes et les publics.

autour des spectacles

- Des bords de scène à l'issue de certaines représentations pour prolonger l'expérience par un échange avec les artistes (signalés en début de spectacle)
- Des rencontres avec les équipes artistiques accueillies en résidence
- Des ateliers d'initiation et de pratique

autour des expositions

- Des visites commentées, animées par une médiatrice et adaptées à tous les publics, y compris aux personnes en situation de handicap
- Des ateliers créatifs en lien avec les expositions, proposés au grand public ou sur demande pour les groupes

une programmation dédiée aux scolaires

- Des Temps d'Activités Périscolaires (TAP) culturels, du CP au CM2
- Des séances de cinéma et des spectacles spécialement conçus pour le jeune public
- Des rencontres avec les artistes et des ateliers, à l'école ou au Piano-Tiroir, pour sensibiliser les élèves à la création de manière ludique et participative



des actions menées en partenariat

La Ville de Balaruc-les-Bains participe au dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), coordonné par Sète Agglopôle Méditerranée.

Le Piano-Tiroir mène également de nombreuses actions avec ses partenaires locaux, parmi lesquels : l'ALSH Le Petit Bois, la crèche-halte-garderie Les Moussaillons, le CCAS de Balaruc-les-Bains, les écoles du bassin de Thau, Bal'Ados, le Pôle Enfance La Corniche, la MECS Les Mariniers ...



LES ASSOCIATIONS AU PIANO-TIROIR

Lieu de vie et de partage, le Piano-Tiroir soutient activement la vie associative locale en accueillant régulièrement les associations du territoire et en leur offrant un cadre propice au développement de leurs activités.

la programmation culturelle associative

Cette saison culturelle 2026-2027 sera marquée par divers rendez-vous associatifs :

Au Piano-Tiroir :

- **Vendredi 6 novembre 2026**

Conférence « Fuir le Franquisme : Une famille poussée par le souffle de la liberté » (APCP)

- **Vendredi 27 novembre 2026**

Conférence (Virginie, cœur de guerrière)

- **Samedi 30 et dimanche 31 janvier 2027**

Concours de danse heels (MCompagnie)

- **Vendredi 18 décembre 2026 ; vendredi 2 avril 2027 et juin 2027 (date à préciser)**

Tous en Scène et gala de fin d'année (Ecole de Musique ActeCulture)

- **Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 janvier 2027**

Pratik'Art, représentations théâtrales amateurs : Solution Humour et Spectacles, Cie Théâtrale de la Mer, Cie Thau Hu Bohu, UTL34 (cf. p.13 et 14)

- **Vendredi 12 février**

Spectacle de Hip-Hop "1973" (Ainsi-danse).

Et aussi, hors les murs :

- **À partir du second trimestre 2027**

Les spectacles et conférences programmés à la Maison du Peuple

- **Du lundi 31 mai au dimanche 6 juin 2027**
Semaine Culture du Monde, événement réunissant l'ensemble du tissu associatif culturel balarucois (OMC)

- **Vendredi 19 mars**

La Voile des Poèmes (APCP).

Retrouvez la programmation culturelle détaillée, régulièrement mise à jour, sur le site du Piano-Tiroir :

<https://www.lepiano-tiroir.com/>

les ateliers culturels et de loisir du Piano-Tiroir

Ecole de Musique ActeCulture

De l'éveil musical à la pratique en groupe ou en cours individuel. Pour tous les âges.

☎ 04 67 78 86 69 (répondeur en dehors de la permanence) / actecultureblb@gmail.com

Ateliers couture

Proposés par l'association « De Fil en Aiguille »

☎ 07 81 45 11 08 / balruc.les.brodeuses@gmail.com

Ateliers dessin / peinture

Proposés par l'association « Art'Sociation »

☎ 06 70 64 16 86 / ericmeynadier@free.fr

Ateliers magie

Proposés par l'association « Magie et Féeries »

☎ 06 80 01 77 90 / magic.feeries@outlook.fr

Cours de théâtre / Improvisation

Proposés par l'école de théâtre « Ah Bon ? », pour les 6/9 ans

☎ 06 20 46 28 63 / cie.ah.bon@gmail.com



LE PIANO-TIROIR ET LA CRÉATION

les résidences

Le Piano-Tiroir développe depuis plusieurs années des partenariats avec des compagnies et des sociétés de production, lui permettant d'accueillir régulièrement des artistes en résidence tout au long de l'année.

En ouvrant ses portes à la création, le Centre culturel accompagne les artistes émergents et affirme son engagement en faveur de la création contemporaine. Ces temps de résidence nourrissent la programmation du lieu tout en contribuant au rayonnement de la scène artistique, à l'échelle locale comme nationale.

Ils constituent également des moments privilégiés de rencontre avec le territoire. Répétitions ouvertes, sorties de résidence, ateliers ou échanges avec les scolaires, l'ALSH, Bal'Ados et d'autres publics permettent de partager le processus de création et de sensibiliser chacun à la démarche artistique.

un accompagnement en réseau

La Ville de Balaruc-les-Bains participe et adhère aux réseaux professionnels.



les partenaires



la grille tarifaire 2026 / 2027

	Tarif unique	Pré-vente	Tarif sur place		Tarif -18 ans	Tarif -3 ans
			Tarif réduit*	Plein tarif		
Tarif 1		7€	7€	10€	3€	Gratuit
Tarif 2		15€	15€	17€	3€	Gratuit
Tarif 3		22€	22€	25€	3€	Gratuit
Tarif 5	3€					Gratuit

* Tarif réduit : résident principal, détenteur de la carte BIP, étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, famille nombreuse (3 enfants minimum), sous réserve de présentation d'un justificatif

prévente

› Les billets en prévente sont disponibles dès le samedi 5 septembre :

- aux guichets des Offices de Tourisme Archipel de Thau

Consulter la liste des bureaux d'accueil et les horaires d'ouverture : <https://www.archipel-thau.com/nos-bureaux-d-informations.html>

Modes de règlement :



- en ligne :

<https://billetterie.archipel-thau.com/>

sur place

› Les billets sont en vente sur place, au minimum 30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement :



Les détenteurs de la carte SAM'PASS pourront également bénéficier du tarif réduit sur place, les soirs du spectacle (sur présentation du justificatif)

Pour télécharger l'application SAM'PASS :



partenariat



Le Piano-Tiroir,
partenaire du Pass Culture





LES ABONNEMENTS SPECTACLES

La Ville propose deux formules d'abonnement pour profiter d'une programmation riche et variée à des tarifs préférentiels.

l'abonnement Absolu

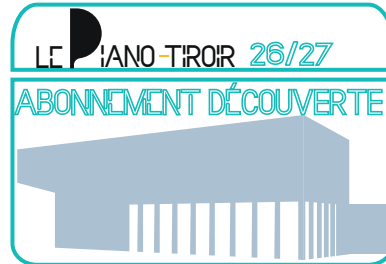
14 spectacles pour 105 €, soit 7,50 € la place.



l'abonnement Découverte

6 spectacles pour 60 €, soit 10 € la place
Comprend 3 spectacles incontournables :

- Flame Folclòre – Cocanha
 - Venus VNR
 - Le Complexe de la Fougère – Cie Les Mauvais Voisins
- + 3 spectacles au choix parmi le reste de la programmation



Réservation obligatoire : afin de garantir leur place, les abonnés doivent réserver chaque spectacle avant la date de la représentation.

Les abonnements sont mis en vente à partir du samedi 5 septembre 2026, sur le stand du Piano-Tiroir à l'occasion de la Fête des associations, puis au Centre culturel (15 avenue de la Pinède).

Pour tout renseignement, contactez le service Culture et Festivités
☎ : 04 67 18 42 34 ou ✉ : culture@mairie-balaruc-les-bains.fr





INFOS PRATIQUES

venir au Piano-Tiroir

• En Bus

Lignes 10 et 14, arrêt « Centre Nautique Manuréva »

Ligne 15, arrêt « La Pinède »

Pour connaître les horaires, consulter le site <https://www.mobilite.agglopoie.fr/>

• En voiture

15 Avenue de la Pinède – Balarruc-les-Bains

Parkings gratuits à proximité ou au Centre Nautique Manuréva.

• Pensez au covoiturage !

Partagez votre voiture ou profitez de celle d'autres spectateurs et spectatrices pour vous rendre au Piano-Tiroir.

Conducteur ou passager, faites-nous part de votre demande : nous vous mettrons en relation.



accueil et accessibilité

Le placement en salle est libre. Les portes ouvrent 30 minutes avant le début de la représentation.

Par respect pour les artistes et le public, les photos, vidéos et enregistrements sont interdits pendant les spectacles.

Les retardataires pourront être admis uniquement si leur entrée ne perturbe pas le bon déroulement de la représentation et selon les conditions d'accès à la salle.

Des emplacements sont réservés aux personnes à mobilité réduite.

Afin de préparer votre venue dans les meilleures conditions, merci de contacter le service Culture et Festivités avant le spectacle.



protection auditive

Des casques antibruit pour les enfants et des bouchons d'oreilles sont disponibles gratuitement, sur simple demande, les soirs de spectacle.



confort d'écoute

La salle est équipée d'une boucle magnétique permettant une amplification directe du son.

Les personnes équipées d'un appareil auditif peuvent utiliser ce dispositif en activant la position T. Des casques avec boîtier portatif peuvent également être mis à disposition des personnes non appareillées, dans la limite des équipements disponibles.

Afin de garantir leur disponibilité, toute demande de mise à disposition de ce matériel doit être effectuée auprès du Service Culture et Festivités avant le jour du spectacle.



devenez mécènes du Piano-Tiroir

En soutenant le centre culturel Le Piano-Tiroir, vous rendez possibles des projets artistiques, éducatifs et citoyens et contribuez à rendre la culture accessible à tous. Vous accompagnez nos actions auprès de l'enfance, de la jeunesse, des publics les plus fragiles et soutenez la création artistique.

Un avantage fiscal attractif

Vos dons ouvrent droit à une réduction d'impôt de 60 % de leur montant, dans la limite de 20 000 € ou de 0,5 % du chiffre d'affaires HT de votre entreprise si ce montant est plus élevé.

Exemple : un don de 1 000 € ne représente qu'un coût réel de 400 € après réduction fiscale.



Pour tous renseignements, n'hésitez pas à contacter le Service Culture et Festivités
☎ : 04 67 18 42 34 ou ✉ : culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

le service culture et festivités de la Ville de Balaruc-les-Bains

Les élus

• L'Adjoint au Maire délégué à la Culture, aux Festivités, au Patrimoine et aux Anciens Combattants :
Eddy Dorléans.

• Les élus de la Commission Culture, Patrimoine, Festivités, Protocole et Anciens Combattants :
Isabelle Giordano, Alain Cours, Stéphanie Philiponet, Elisabeth Torrent.

Les agents

Responsable de service / programmatrice :
Audrey Lonvis /

✉ : audrey.lonvis@mairie-balaruc-les-bains.fr

Chargée du développement des publics et de l'administration :
Florine Lannes /

✉ : florine.lannes@mairie-balaruc-les-bains.fr

Régisseur général / régisseur lumière :
Cyril Sagne /

✉ : cyril.sagne@mairie-balaruc-les-bains.fr

Chargé de production / régisseur son :
Stéphane Martin /

✉ : stephane.martin@mairie-balaruc-les-bains.fr

Agent polyvalent :
Cédric Giordano /

✉ : cedric.giordano@mairie-balaruc-les-bains.fr

Service ouvert au public du lundi au vendredi – 8h30/12h et 13h30/17h30
Centre culturel «Le Piano-Tiroir» 15 avenue de la Pinède / 34540 Balaruc-les-Bains
☎ : 04 67 18 42 34 ou ✉ : culture@mairie-balaruc-les-bains.fr





MENTIONS OBLIGATOIRES

◆ jules et marcel

La Compagnie Jacques Biagini est subventionnée par : la Région Sud, le Conseil Départemental des Alpes Maritimes, la ville de Villefranche-sur-Mer, la ville de Nice, le fond FDVA. La compagnie est soutenue par : le Super U de Beaulieu sur Mer, Century 21 groupe Lafarge, l'Hôtel Welcome Villefranche-sur-Mer.

◆ parler flamenco

Production : Cie Rediviva ; Coproduction : La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, L'Essieu du Batut – Murols, La Fábrica Flamenca – Toulouse ; Accueil en résidence : La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, Compagnie 111 – Aurélien Bory / Théâtre de la Digue, La Fábrica Flamenca – Toulouse, Théâtre dans les Vignes – Couffoulens, L'Escal – Tournefeuille, L'Essieu du Batut – Murols ; Soutiens : DRAC – Occitanie, Départements de la Haute-Garonne et de l'Aveyron.

◆ l'île des rêves perdus

Partenaires : Le Bascala Bruguères (31), Municipalité de Léognac (31) ; Demande d'aide à la création en cours : Conseil Départemental de la Haute-Garonne et Ville de Toulouse

◆ flame folclore

Production musicale : Raul Refree, Walter Laureti ; Coproduction : Label Bongo Joe Records ; Distribution : Viavox Production ; Soutiens : Drac Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Ville de Toulouse.

◆ le petit prince

Aide à la création et partenaires : Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Municipalité de Villeneuve-Tolosane, MJC des Ponts Jumeaux, Altigone.

◆ eccentric

Spectacle créé avec le soutien du CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, du Sud-Est Théâtre (EPT Grand-Orly Seine Bièvre), de la Sacem et du CNM.

◆ Veil / Badinter

En partenariat avec le Tribunal de Grande Instance de Cahors et le CDAD du Lot.

◆ le mystère léon plouhinec

Créé en janvier 2025 au Théâtre du Verso à Saint-Étienne ; Coproduction : Théâtre Le Verso (Saint-Étienne), Théâtre de La Passerelle (Saint-Just-Saint-Rambert) ; Adaptation de l'Album jeunesse La vie rocambolesque de Léon Plouhinec de Judith Chomel.

◆ le petit b

Production : MZ Productions ; Coproductions : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules ; Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse ; L'Échangeur – CDCN Hauts-de-France ; La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène Nationale ; La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux. La Rochelle ; Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis ; Chaillot – Théâtre National de la Danse, CND Centre National de la Danse ; La Coursive Scène Nationale I La Rochelle ; Agence culturelle départementale Dordogne- Périgord ; Le Rive Gauche – Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création – danse Saint Étienne-du-Rouvray ; La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions.



15 Avenue de la Pinède
34540 Balaruc-les-Bains
☎ : 04 67 18 42 34
✉ : culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

Diffuseur de spectacles / Ville de Balaruc-les-Bains
Licence 1 : 1-003731 / Licence 3 : 3-003727

suivez nous sur

🌐 www.lepiano-tiroir.com
f PianoTiroirBalaruc
📷 [balaruclesbainsville/](https://www.instagram.com/balaruclesbainsville/)

Saison Culturelle 2026/2027

Visuel Une : Sculpture «Psyché et le Gladiateur» d'Elisa Fantozzi - réalisée dans le cadre du projet «Balades artistiques en Méditerranée» de Sète Agglopôle Méditerranée

Mise en page : service Communication / Ville de Balaruc-les-Bains.

Impression et photogravure : JF Impression. Tirage : 8.500 exemplaires.

Hôtel de Ville - BP 1 - 34540 Balaruc-les-Bains. Tél 04 67 46 81 00. www.ville-balaruc-les-bains.com

